**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Администрация Ковылкинского муниципального района**

**МБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского муниципального района**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |  |
| Руководитель МО | Заместитель директора по УВР  МБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского муниципального района | Директор МБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского муниципального района |  |
|  |  |  |  |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Супрякова Н.М. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Моисеева И.Н. |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубакова Г.В. |  |
| Приказ №1 | Приказ №157 |  |
| Протокол №1 | от "30" 08  2023 г. | от "01" 09 2023 г. |  |
| от "30" 08 2023 г. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

для 9 класса основного общего образования

на 2023-2024  учебный год

Составитель: Чудайкина Надежда Дмитриевна

учитель русского языка и литературы

Ковылкино 2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
* Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования";

* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, с изменениями от 28.11.2015;
* Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей № 3».

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и  родная литература».

Данная программа будет реализована на базовом уровне в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком ОУ в расчете – **17 часов в год**.

**Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:**

· воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

· формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

· осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

· развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

**Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:**

· приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

· осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

· выявление взаимосвязи родной русской литературы с  отечественной историей, формирование представлений  о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

· получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

· выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

· формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

· накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

· формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

· развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года

**Личностные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

·    осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

·    способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

·    формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

·    осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

·    развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

·    способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

·    неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

·  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

· умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

·    владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

·   умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

·  умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

·   навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

·   умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

· умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

·   формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

***Предметные результаты***:

* понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
* развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
* развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» выпускник**научится**:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник **получит возможность научиться**:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.**

   1. Основу программы «Родная  литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

4. Произведения, входящие в каждый проблемно-тематический блок, могут служить аргументами при написании сочинения 9.3, т.к. раскрывают определённое понятие: «дружба», «любовь», «нравственность» и др.

5. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

Календарно-тематическое планирование по литературе в 9 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Раздел, темы урока** | **Кол-во**  **часов** |
|  | **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | **6** |
|  | **Преданья старины глубокой** | (2) |
| 1 | ИОТ 046-2017. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня) | 1 |
|  | Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) |  |
| 2 | ИОТ 082-2017. «Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении  И.И. Лажечникова и М. И. Цветаевой | 1 |
|  | **Города земли русской** | (2) |
| 3 | Петербург в русской литературе:  А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный…» | 1 |
|  | ИОТ 082-2017. Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы» |  |
| 4 | А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»). Авторская позиция. | 1 |
|  | Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») |  |
|  | ИОТ 082-2017. Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики») |  |
|  | **Родные просторы** | (2) |
| 5 | Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня) | 1 |
|  | Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь». |  |
| 6 | ИОТ 082-2017. И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ** | **4** |
|  | **Праздники русского мира** | (2) |
| 7 | ИОТ 082-2017. Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие | 1 |
|  | Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас» |  |
|  | ИОТ 046-2017. Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения. |  |
|  | Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…» Анализ стихотворения. |  |
| 8 | ИОТ. 082-2017. «Умение видеть в малом». Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 1 |
|  | **Тепло родного дома** | (2) |
| 9 | Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы) | 1 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 10 | ИОТ 082-2017. «Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»(рассказ из повести «Последний поклон») | 1 |
|  | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША** | **(7)** |
|  | **Не до ордена – была бы Родина** | (3) |
| 11 | ИОТ 082-2017. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы» | 1 |
|  | Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» |  |
| 12 | Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов» | 1 |
| 13 | Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа» | 1 |
|  |  |  |
|  | ИОТ 082-2017. Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова. «Сломанная подкова» |  |
|  | **Загадки русской души** | (2) |
| 14 | ИОТ. 082-2017. Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины?  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» | 1 |
|  |  |  |
| 15 | А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического. | 1 |
|  | **О ваших ровесниках** | (1) |
| 16 | ИОТ 082-2017. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя | 1 |
|  | **Лишь слову жизнь дана** | (1) |
| 17 | И. А. Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу. | 1 |
|  | ИОТ 082-2017. Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я- русский! Спасибо, Господи!» |  |
|  | Итого:17. | **17** |

**Список научно-методической литературы**

1.Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.

2. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.

3. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научно-практической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.