|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВРМБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Супрякова Н.М..  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. | **«Утверждено»**  Директор МБОУ «Гимназия№1» Ковылкинского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.Н. Моисеева/  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**духовно-нравственного направления**

**«Музейное дело»**

Возраст детей 13 – 15 лет

Форма обучения: очная

Продолжительность обучения 2 года

Составитель: Немова О.В.

учитель истории и

обществознания

Г.Ковылкино, 2022 год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Кружок «Основы музейного дела» даёт учащимся возможность познакомиться с новым для них видом деятельности – музейной работой, но при этом способствует развитию познавательной деятельности учащихся. Музей любого профиля является средством развития личности ученика, достижения им образовательной цели. Музей является одновременно и учебным классом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Максимально решаются задачи расширения кругозора, получения дополнительных либо альтернативных знаний. Окружающие предметы, имеющие историческую ценность, пробуждают душу ученика, воспитывают в нём любознательность, уважение к памяти и мудрости предков. Это поможет детям уже в школьном возрасте понять, что они – часть своего народа.

**Актуальность** и педагогическая целесообразность кружка заключается в следующем.

1.Активное расширение сети музеев в современном обществе.

2.Данный курс даёт учащимся обзорные знания в таких предметных областях, которые не включены в школьную программу: вспомогательные исторические дисциплины, основы музееведения, что способствует развитию общего уровня культуры учащихся, развивает их интерес к истории и культуре, заставляет их внимательнее относиться к окружающим их вещам.

3.Полученные знания могут в дальнейшем использоваться при проведении исследований, при создании семейных архивов, для работы в музеях.

4.Занятия с учащимися проводятся на базе различных музеев, в том числе школьного музея, поэтому носят практический характер.

5.Программа кружка достаточно вариативна. Здесь может найти занятие по душе как энергичный непоседа, так и задумчивый меланхолик, если первому придётся по нраву разбор коллекций, то второй найдёт интересным анализ и

описание материалов музея, создание выставки, проведение экскурсии и т.п.

6.Постоянно совершенствуются методы проведения занятий, идёт поиск новых форм с применением современных информационных технологий.

Таким образом, главная цель кружка – дать учащимся навыки музейной работы, фондовой, экспозиционной и экскурсионной.

Будут решаться следующие **задачи:**

1.Сформировать представление о музейной культуре, ценностное отношение к культурному наследию, привить вкус к общению с музейными ценностями.

2.Приобрести навыки музейного работника: реставратора, хранителя, экскурсовода.

3.Развивать первичные навыки практического научного исследования и творческие способности детей.

4.Способствовать профориентации учащихся на профессии исследователя, реставратора, экскурсовода, хранителя фондов музея.

**2.МЕСТО ПРОГРАММЫ В РЕАЛИЗАЦИИ**

**ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ.**

Данная программа отличается тем, что даёт возможность учащимся развивать воображение и фантазию, также у них есть уникальная возможность погрузиться в атмосферу жизни людей изучаемого времени, познакомиться с их бытом и занятиями, воссоздать картину событий этого времени. Для педагога важно донести до учащихся мысль и понимание, что мы - наследники прошлого, и, в свою очередь, вносим вклад в наследие, которое останется грядущим поколениям.

Таким образом, позиция ученика в музейно-образовательной программе – это позиция созидания, где он является не сторонним наблюдателем, а заинтересованным исследователем, где он несёт личную ответственность в

отношении к прошлому, настоящему и будущему, где он бережно и уважительно относится к культурному наследию, где от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

**3. ОРИЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ НА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ.**

Результатами реализации программы будут следующие материалы.

1. Фоторепортажи с мероприятий и экскурсий.

2.Составление презентаций по результатам выполненной работы.

3 Составление музейной экспозиции.

4.Сборники творческих работ учащихся.

5 Организация виртуальных выставок.

6 Подготовка и проведение экскурсий.

7.Участие в разных конкурсах по тематике кружка.

**4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

**34 часа в год (1 час в неделю).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Практика | Кол-во часов |
| 1 | Фонды музея. Их организация.  Основные направления работы с фондами. | Экскурсия в фонды музея. Демонстрация на практике принципов организации и работы с фондами. | 1 |
| 2 | Учёт музейных фондов: основные  принципы, учётная документация. | Заполнение учётной документа-  ции на материалы фондов музея. | 1 |
| 3 | Практическое занятие по учёту  музейных фондов. | Заполнение учётной документа-  ции на материалы фондов музея. | 1 |
| 4 | Изучение музейных предметов. | Описание экспоната. | 1 |
| 5 | Реставрация музейных предметов.  Средства и методы реставрации. | Реставрация материалов  музейных фондов. | 1 |
| 6 | Практическое занятие по реставрации  музейных предметов. | Реставрация материалов  музейных фондов. | 1 |
| 7 | Музейная экспозиция. Основные  понятия. Принципы и структура  построения экспозиции. | Определение принципов построения экспозиции и школьного  музея. | 1 |
| 8 | Проектировка тематической  выставки. | Выбор темы выставки,  составление плана и перечня  экспонатов, сбор информации. | 1 |
| 9 | Подготовка к созданию тематической  выставки. | Подбор экспонатов из фондов  музея, создание экспонатов. | 1 |
| 10 | Создание тематической выставки | Оформление и монтаж выставки  согласно разработанному плану. | 1 |
| 11 | Экскурсионная работа. Экскурсия и  её познавательные функции.  Требование к экскурсоводу. | Проведение экскурсии по музею с  комментариями. | 7 |
| 12 | Подготовка и проведение экскурсии  по музею. | Подбор материалов. Изучение  экспозиции. | 7 |
| 13 | Экскурсионная работа. Практика. | Проведение экскурсии по  разделам музея. | 10 |
| Итого 34 часа | | | |

**5 СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.**

Этот курс рассчитан на учащихся 12-16 лет. Программа будет реализована в течение 2022-2023 учебного года.

**ВВЕДЕНИЕ.**

История возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды.

**Тема 1 ФОНДОВАЯ РАБОТА.**

1.1.Состав, требования и основные направления фондовой работы.

Понятие «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд.

Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы.

Ознакомление с фондами музея.

Практическое занятие: определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

1.2.Комплектование и учёт музейных фондов.

Этапы и формы комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи.

Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты,

инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера).

Практическое занятие: заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

1.3. Хранение музейных фондов.

Режимы хранение фондов. Система и особенности хранения музейных фондов.

Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций.

Практическое занятие: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

1.4.Реставравция музейных предметов.

Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Практическое занятие: реставрация изделий.

**Тема 2 ИЗУЧЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ.**

2.1. Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов.

Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и

систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу

применения, по материалу и т.п. Интерпретация (истолкование) музейного

предмета.

Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната.

**Тема 3 МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.**

3.1. Музейная экспозиция.

Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное построение музейной экспозиции.

Практическое занятие: определение типа музейной экспозиции школы,

проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

**Тема 4 ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА.**

4.1. Экскурсия.

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода.

Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

Практическое занятие: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

**Формы занятий:** экскурсии, диалоги, практическая работа, самостоятельная

работа, презентации, творческая мастерская, встречи с интересными людьми,

работа с научно-практической и художественной литературой (чтение и беседа).

**Планируемые результаты**

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственного направления является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;

- ориентация на успех в учебной деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственного направления является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1.РегулятивныеУУД*:*

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- планирование общей цели и ее достижения;

- распределение функций и ролей в совместной деятельности;

- конструктивное разрешение конфликтов;

- осуществление взаимного контроля;

- оценка собственного поведения;

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

2. *Познавательные УУД:*

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;

- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

- предлагать свои идеи;

- устанавливать причинно - следственные связи.

3. *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;

*-* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе.

**6.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

1.Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Томск, т2004.

2.Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. Москва, 2001

3.Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011

4.Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей 5

5.Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. Москва, 2006

6.Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Москва, 2005

7.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1.Владимирская энциклопедия: Библиографический словарь. Владимир. 2002

2 Возвращение к истокам (из опыта работы по литературному краеведению).

МОУДОД ЦДЮТиЭ. Собинка. 2008

3.Колобашкин М.А. Село Черкутино: прошлое и настоящее (до 1978 г.) Владимир:

Транзит-ИКС. 2008

4 Копцева А.Ю. Исследовательская работа от «А» до «Я». Из опыта работы. МО

УДОД ЦДЮТиЭ. Владимир. 2007

5 Лалакин Н. На Собинских берегах Клязьмы. Литературно - документальное

повествование. Владимир. Солоухинское литературное общество «СЛОВО». 2005

6.Материалы Межрегиональной краеведческой конференции (28 апреля 2008 г.)

Союз краеведов Владимирской области. Владимир. 2009

7 Новосельский П.И. Владимирские краеведческие хроники. Владимир: Изд0во

«Транзит-0ИКС», 2014.-160 с.

8.Прот. О.Пэнэжко. Город Покров, храмы Петушинского и Собинского районов.

Владимир. 2005.9

9 Софронов Н. Это интересно знать (заметки краеведа). Ярославль. 1980

10.Шилов М.П. и др. Озёра Собинского района. Владимир. 2001